144/319

Au.

27 octobre 1934

Monsieur R.Th.Bosshard, peintre, Riex s/Cully, Vaud.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 27 septembre nous avons l'honneur de vous informer qu'il est prévu de réunir à notre exposition de peintures murales suisses uniquement des esquisses et cartons originaux, pas de photographies. Nous espérons donc que vous disposerez de projets et cartons originaux pour les panneaux décoratifs de l'Ecole Supérieure Communale de jeunes filles de Lausanne, et vous proposons de vouloir bien nous les faire parvenir pour notre exposition au cours de la semaine prochaine, c'est-à-dire avant le 4 novembre, comme les projets de la décoration de la piste de danse pour le Club de l'Ermitage à Epesses. Il n'est pas nécessaire que vous les mettiez sur châssis, vous pouvez les expédier en rouleau puisque nous disposons du matériel et du personnel pour les monter sur des châssis provisoires ou les fixer directement sur les parois de nos salles.

Pour le catalogue, nous vous prions de vouloir bien nous donner la liste complète des peintures murales que vous avez déjà exécutées, en indiquant l'année d'origine, la désignation officielle, les dimensions et la technique.

En attendant avec plaisir vos notices et vos panneaux, nous vous adressons, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

143/292

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

Wartmann

Wanner Primelweg 9 St.Gallen

Erwarten Entwürfe Josephskirche Basel und Kartons mit Teilen Kantonspital bis Montag Abend.

Wartmann
Kunsthaus Zürich

Telegramm, 5.November 1934
Telephonische Aufgabe 18 Uhr 35