

27 octobre 1934

Au.

Monsieur Pietro Chiesa, peintre,

Sorengo - Lugano.

Cher Monsieur,

En nous référant à votre aimable lettre du 27 septembre nous vous prions de vouloir bien nous faire parvenir au cours de la semaine prochaine, c'est-à-dire avant le 3 novembre, les trois cartons de "l'Emigrant" que vous mentionnez. Veuillez en tout cas nous les faire envoyer en rouleau, nous disposons du matériel et du personnel pour les monter sur châssis provisoires au Kunsthaus même.

Pour le catalogue nous vous prions de nous donner la liste complète de toutes les peintures murales exécutées par vous, en tant qu'elles ne sont pas indiquées dans votre lettre du 27 septembre. Ce qu'il nous faut c'est la date d'origine, la désignation officielle, les dimensions et la technique des œuvres. Notre catalogue ne comprendra pas seulement les travaux réunis à notre exposition, mais à part cela la liste aussi complète que possible de toutes les peintures murales exécutées par des artistes suisses vivants. Nous vous remercions d'avance des renseignements supplémentaires que vous voudrez bien nous donner, et attendons avec plaisir l'envoi de vos panneaux.

an die Zürcher Handelskammer, Börsengebäude, in expression de nos sentiments

très distingués,

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeholtendung in- offen
für die Ausstellung schweizerischer Wandmalerei
1 Entwurf zum grossen Wandbild im Börsensaal
von Prof. Augusto Giacometti
Versicherungswert Fr. 5000.--

KUNSTHAUS ZÜRICH
Le Directeur

Zustand: gerahmt, gut.

5711

Zürich, den 1. Nov. 1934

In vorzüglicher Horbaubung
Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

W. W. W. W.