

Au.

29. Oktober 1934

Herrn Albert Kohler, Maler, in Piazza, Ascona (Tessin)

Sehr geehrter Herr,

Nach dem telephonischen Gespräch vom letzten Freitag haben wir gern Ihre für unsere Ausstellung schweizerischer Wandmalerei angemeldeten Entwürfe erwartet, nämlich: zwei Kompositionsentwürfe für eine Brunnennische am Spalenberg in Basel, Holz, je 100 x 90 cm, und ein Teilstück dazu, 90 x 200 cm, Papier oder Leinwand, ferner weitere Entwürfe in Deckfarben, Sopraporten und Fresko. Wir haben uns gefragt, ob sich darunter wohl Entwürfe zum Golfhaus in Zumikon befinden. Vielleicht wäre eine vorherige Verständigung über Art und Umfang Ihrer Einsendung förderlich. Nur bleibt nicht mehr sehr viel Zeit, weil wir bis Ende dieser Woche im Besitz des ganzen Materials sein sollten.

Mit höflichen Grüßen:

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

P.S. Für den Katalog wären wir für möglichst genaue Angaben zu jeder Einsendung sehr dankbar, also Nennung des Entstehungsjahres bei jedem Entwurf.

Au.

In aussere Zürich, 1. November 1934

Fräulein Gertrud Escher, Malerin, Kapfstrasse 25, Zürich 7.

Sehr geehrtes Fräulein,

Wir besitzen Ihre Anfrage vom 29. Oktober wegen Ausstellung von etwa 8 Arbeiten im Zürcher Kunsthaus und werden Ihnen den Entscheid unserer Ausstellungskommission mitteilen, sobald er vorliegen wird. Eine Kommissionssitzung wird voraussichtlich gegen Mitte November stattfinden.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor