

gehört in alleg. Kopl. No 76

1. November 1934

Al.

Herrn Professor Dr. Kurt Gerstenberg, Mühlweg 41, Halle a.S.
Deutschland

Sehr geehrter Herr Professor,

Nach dem Eintreffen Ihres Briefes vom 13. Oktober, der uns durch ein Versehen der hiesigen Post mit einiger Verspätung über den Umweg des Zürcher Kunstgewerbemuseums zugekommen ist, haben wir nach dem Karton Overbecks "Einzug Christi in Jerusalem", Inv. Nr. 581 der Sammlung des Zürcher Kunsthauses, eine Photographie herstellen lassen, die wir Ihnen heute mit gleicher Post unter Beilage der Rechnung zustellen. Sonst besitzen wir ^{von Overbeck} in unserer Sammlung nur noch eine Pause nach einer Apostelfigur von Raphael, möglicherweise nach einem Kupferstich, breit 11,5, hoch 22,5 cm.

Um den Nachlass von Ludwig Vogel hat sich das Zürcher Kunsthaus zu verschiedenen Malen bemüht; die Erben, d.h. seinerzeit die Familie Stadler-Vogel, verlangte aber ausserordentlich hohe Preise und sollen namentlich die Bilder und Zeichnungen der deutschen Nazarener unter der Hand an das Museum Lübeck verkauft haben, dies alles vor dem Krieg. Heute kann wahrscheinlich Herr Dr. Otto Stadler, Schönberggasse 15, Zürich, darüber nähere Auskunft geben.

In ausgezeichnetester Hochachtung:

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Mit gleicher Post
1 Photographie mit Rechnung
wie erwähnt als Drucksache

O. W. Stadler