

204  
375

Monsieur R. Lérondele, 76, rue Blanche, Paris 9<sup>e</sup>  
Nous venons d'expédier par ~~la poste~~ à votre adresse port payé  
grande vitesse  
dans la caisse KZ 10

6 sculptures en fer forgé de J. Gonzalez  
que veuillez tenir à la disposition de l'agente,  
M.J. Gonzalez, 11, rue de Médéah, Paris 14<sup>e</sup>.  
Les oeuvres de Giacometti et Arp seront retournées  
plus tard

et vous prions de nous en accuser réception.

Agréé, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués  
Musée des Beaux-Arts  
Directeur  
Le Secrétaire  
ZURICH 8 novembre 1934  
Sp. Z. 569492

Herrn Rudolf Mülli, Maler, Mythenstrasse 24, Zürich 2

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung in Mappe  
für die Ausstellung schweizerischer Wandmalerei  
Entwürfe für Fresken in einer Veranda  
auf 2 Blatt montiert, ungerahmt

Zustand: gut  
738

Zürich, den 3. Nov. 1934

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Herrn Jakob Gubler, Maler, Zollikerstr. 102, Zollikon

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung in Papier  
für die Ausstellung schweizerischer Wandmalerei  
1. Friedhofkapelle Enzenbühl 1 Entwurf hinter Glas ger.  
2. Kindergarten in Binz 2 Entwürfe " " "  
3. Walchebauten 1 Entwurf " " "  
4. Katholische Kirche Horgen 2 Rahmen mit 6 Entwürfen für Glasfenster " "

285  
352

Zustand: gut  
5736

Zürich, den 3. Nov. 1934

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

M. Müller

Herrn Albert Kohler, Maler, Piazza, Ascona / Tessin

Wir erhielten heute von Ihnen als Post Sendung in Kiste, Rolle  
für die Ausstellung schweizerischer Wandmalerei  
1 Entwurf, Teil, Brunnennische Spalenberg, Basel unger.  
2 Entwürfe für Villa Häuser, Ascona gerahmt  
1 Fresko Knaben im Kahn " "  
2 Sopraporten " "

ferner von Herrn Dr. Schulthess, Basel  
1 Entwurf für Brunnennische Spalenberg, Basel,  
2 Teile gerahmt  
von Herrn Dr. H. Bänziger, Zürich  
1 Sopraporte ungerahmt, 1 Madonna nera, gerahmt  
Zustand: Fresko: Rahmen mit alten Schäden.

710, 5714, 5726

Zürich, den 3. Nov. 1934.

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

345

M. Müller