

246

Monsieur Joan Miró, peintre, Montroig (Tarragone Espagne) port payé

Nous venons d'expédier par petit vitesse par MM. Arthur Lenars & Cie. à la Galerie Pierre, 2, rue des Beaux-Arts, Paris dans les caisses G.P. 1/2 votre collection de 27 tableaux en retour de l'exposition

et vous remercions de nous en avoir causé l'acquisition

Agreez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur
ZURICH 5691
23 novembre 34

161
498

An Herrn Hans Arp, Bildhauer, 21, rue des Châtaigniers
Maison Val Fleuri (S. et
Frankiert

Wir übersenden Ihnen als
durch R. Léronnelle, 76, rue Blanche, Paris
1 Skulptur aus Marmor, 5 Skulpturen aus Gips,
3 Reliefs aus Holz und 1 Holzsockel
Kat. Nr. 3 und 8 "Concrétion humaine III" und "Torse"
behalten wir einstreifen hier zurück zur Vorlage
an die Sammlungskommission

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige
In vorzüglicher Hochachtung

ZURICH, den 23. Nov. 1934
Kunsthaus Zürich
Der Direktor: *M. A. S. J. M.*

M Galerie Pierre, 2, rue des Beaux-Arts. Paris 6

Nous venons d'expédier par petit vitesse par MM. Arthur Lenars & Cie., 22bis, rue de Paradis, Paris 10^e dans les caisses G.P. 1/2 27 tableaux de Joan Miró

Agreez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur
ZURICH 5691
23 novembre 34

0

M. M. Arthur Lenars & Cie., 22 bis rue de Paradis Paris 10 dans les

Nous venons d'expédier par petit vitesse par MM. Arthur Lenars & Cie., 22 bis rue de Paradis, Paris 10 dans les caisses G.P. 1/2, port payé 27 tableaux de Joan Miró que veuillez tenir à la disposition de l'artiste, soit de la Galerie Pierre, 2, rue des Beaux-Arts, Paris Le passavant No. 5548 pour la réimportation en France doit se trouver chez vous

et vous remercions de nous en avoir causé l'acquisition
Agreez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 5691
23 novembre 34
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur: *M. A. S. J. M.*