

Au.

29. November 1934

Fräulein Marie Bauer, Parkring 31,

Zürich 2.

Sehr geehrtes Fräulein,

Bei Anlass des 60. Geburtstages des Malers Adolf Thomann findet im kommenden Dezember im Zürcher Kunsthaus eine grössere Ausstellung von ausgewählten Werken dieses Künstlers statt. Nun hat in den Jahren 1910/11 Herr Th. Meyer sel. zwei Bilder des Künstlers "Schimmel am Wasser" und "Bäuerin auf Maultier reitend" im Zürcher Kunsthaus erworben, welche Adolf Thomann für sehr gut hält und in die Ausstellung einreihen möchte. Wir bitten Sie um freundliches Entgegenkommen im Interesse des Künstlers und unserer Ausstellung, indem Sie die beiden Bilder dem Kunsthaus für die Dauer der Ausstellung, Anfang Dezember bis Anfang Januar, überlassen. Sie werden zu den von Ihnen zu nennenden Beträgen versichert gegen die Gefahr von Verlust und Beschädigung, und Adolf Thomann würde sie mit Ihrem Einverständnis im Lauf der kommenden Woche bei Ihnen abholen.

Wir unterbreiten unsere Bitte Ihrer gütigen Prüfung und Entscheidung, und begrüssen Sie mit dem besten Dank zum voraus für freundliches Entsprechen.

Herrn Professor Niggli, Parkring 21, Zürich 2

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen
für die Dezember- Ausstellung
2. gerahmte Oelgemälde von E. Würtenberger
1. Porträt F.N. Versicherungswert Fr. 600.--
2. Das Urteil des Paris " " 400.--

Zustand: Nr. 2 hinter Glas gerahmt, Rahmen aus den Fugen
Nr. 1, Absplitterungen am Rahmen

1934

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 1. Dez. 1934

Der Direktor