

427

7 décembre 1934

Au.

350

Monsieur Pietro Chiesa, peintre,

Sorengo-Lugano.

Monsieur,

Pour le prochain numéro de l'"Arte Svizzera", organe officiel de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses, on nous demande une photographie de votre composition de la gare de Chiasso, exposée actuellement chez nous. Monsieur Hügin est occupé de recueillir un certain nombre de photographies destinées à illustrer un article que l'"Arte Svizzera" veut consacrer à notre exposition de peintures murales.

Voudriez-vous nous faire parvenir pour lundi prochain au plus tard une photographie de l'ensemble de l'"Emigrant" que nous pourrions remettre à Monsieur Hügin en vue du but indiqué?

Nous vous remercions d'avance, et vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

343

Zürich, 7. Dezember 1934

Au.

Herrn Theo Glinz, Maler,

Horn /Bodensee.

Sehr geehrter Herr,

Dieser Tage haben wir Ihr Ausstellungsgesuch vom 7. November unserer Ausstellungskommission vorlegen können. Im Hinblick auf den noch gar nicht weit zurückliegenden Termin Ihrer letzten Ausstellung hat sich keine Möglichkeit gefunden, Ihrem Wunsche für die nächste Zeit zu entsprechen. Beschlüsse für das Jahr 1936 hat die Kommission noch nicht fassen wollen, so das wir Ihnen vielleicht raten dürfen, gegen Ende des Jahres 1935 wegen einer Ausstellung 1936 gelegentlich wieder zu schreiben.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor