

10 décembre 1934

Au.

Herrn Eduard Renggli, Maler, Wesemlinstrasse 38, Luzern.

436

351
Sehr geehrter Herr,

Wir besitzen Ihren Brief vom 7. Dezember und werden ihn zur Kenntnisnahme und Beantwortung unserer Ausstellungskommission vorlegen, die freilich erst in der zweiten Hälfte Dezember, vielleicht auch erst im Januar 1935 wieder zusammentreten wird. Einstweilen darf ich Ihnen wohl von mir aus sagen, dass die in Ihrem Brief geäusserten Vermutungen über absichtliche Zurücksetzung der innerschweizerischen Maler in der Absicht und dem Vorgehen des Zürcher Kunsthauses bei der Vorbereitung der Ausstellung ^{"Neue"} Schweizerische Wandmalerei keineswegs begründet ist.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

10 décembre 1934

Au.

0/1757
Monsieur Georges Dessouslavy, peintre, Recrettes 2, La Chaux-de-Fonds.

Monsieur,

En possession de votre lettre du 6 décembre par laquelle vous nous proposez une exposition collective de vous, Maurice Robert et Lucien Schwob nous vous prions de vouloir bien nous faire savoir à titre de renseignement les rapports entre cette demande et celle qui nous est parvenue il y a quelques semaines signée par Monsieur Bieri, par laquelle on nous propose une exposition Bieri, Dessouslavy, Hartmann, Holy, Matthey, Perrin.

En vous remerciant d'avance de l'éclaircissement demandé, nous vous adressons, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux-Arts)
Le Directeur