

10 décembre 1934 437

Au.

234

Monsieur G. Vantongerloo, 7, Impasse du Rouet, Paris 14^e.

Monsieur,

Notre comité a pris connaissance dans sa séance du 30 novembre de vos propositions formulées dans vos lettres du 6 octobre et 2 novembre au sujet d'une exposition éventuelle "Abstraction - création" dans nos salles au moment de la grande exposition préparée par le groupe "Abstraction - création" pour la Pologne. Il s'est déclaré, par principe, disposé d'examiner la possibilité de réunir dans les salles du Kunsthaus une sélection de la grande exposition mentionnée et attend pour le moment des indications plus précises de votre part en ce qui concerne la composition de votre ensemble et le terme de l'exposition en Pologne. Notre programme vient d'être arrêté pour toute l'année 1935 jusqu'aux mois de novembre et décembre; il faudrait donc remettre la réalisation de votre proposition à un terme plus éloigné, c'est-à-dire 1936.

424

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux - Arts)

Le Directeur

Fräulein Olga Induni, Malerin, Acquarossa (Blenio)

Fracht- und

Post *Sendung in 2 Kisten*

zur Vorlage an die Ausstellungskommission
gemäss Ihrem Brief vom 4. Januar 1935

20 Oelgemälde, davon 5 gerahmt, 15 ungerahmt

Zustand: gut

1834

den 5. Jan. 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

