Au.

11 décembre 1934

Galleria San Giorgio,
Monsieur Leopoldo Faini, Via Boccardo Angolo via Dante, Genova

Monsieur,

Après l'arrivée de votre lettre du 23 novembre nous avons attendu l'envoi de photographies dont vous parlez en bas de la première page de cette lettre. Comme elles ne nous sont parvenues jusqu'à aujourd'hui, nous devons supposer qu'elles n'ont pas quitté Gênes, ou qu'elles se sont égarées quelque part. S'il en est ainsi nous vous prions de ne pas vous donner la peine de nous en envoyer maintenant, parce que d'après les termes de votre lettre il nous semble que le point de vue fondamental de votre maison est assez différent du nôtre. Nous avons en effet le principe de donner une place assez large au mouvement moderne et hardi que vous appelez "ultramoderne", "cubiste", "futuriste" et que, comme il semble, de votre part vous n'appréciez pas autant que l'art officiel et traditionaliste. Ce sont là des conceptions différentes qui peuvent être poursuivies toutes les deux avec la même sincérité sans que l'une soit inférieure à l'autre, mais pour les réaliser il est mieux qu'elles ne soient pas confondues, et que chacun se voue à celle qu'il a choisie.

Nous ne croyons donc qu'une collaboration de votre maison et du Kunsthaus de Zurich puisse produire un résultat intéressant, et nous tenons à vous exprimer nos remerciements très sincères, et l'assurance de notre haute considération.

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux-Arts)
Le Directeur

W. Wartmann