

11. Dezember 1934

Au.

Herrn Karl Im Obersteg, Aeschengraben 30,

455

Basel.

Sehr geehrter Herr,

Wir danken Ihnen bestens für Ihre Mitteilungen vom 7. Dezember und werden versuchen, mit Chagall nun zu einer Einigung zu gelangen. Eine Wiederholung der Basler-Ausstellung kann für uns nicht in Frage kommen, anderseits liegt es uns fern, uns auf eine Zahl von 12 Bildern zu versteifen, wenn der Künstler uns einen Vorschlag macht, der ihm besser zu sein scheint. Wesentlich war für uns zu vernehmen, ob Chagall vielleicht schon Ihnen gegenüber von einer Gesamtausstellung gesprochen und sich seither in eine der-
artige Idee hat hineinleben können.

Mit höflichen Grüßen und wiederholtem Dank

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

W. Walther

350

Au.

Zurich, 11 décembre 1934

Monsieur Alexandre Cingria, peintre, Hôtel du Simplon, Genève.

Monsieur,

Dans sa séance du 30 novembre notre comité a pris connaissance de votre proposition du 31 octobre d'une exposition d'ensemble. Notre programme pour l'année 1935 étant déjà établi nous ne pouvons y penser pour le moment, mais la réalisation de votre idée ne doit rester exclue pour un avenir plus éloigné. Pour le moment nous nous permettons de vous informer que probablement nous aurons cet été la grande exposition de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses avec un cadre un peu élargi dans ce sens que chaque artiste pourra envoyer 5 œuvres au lieu de 2, et nous espérons que vous confierez au Kunsthau pour cette exposition-là un ensemble intéressant et bien choisi.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux-Arts)
Le Directeur

W. Walther