,5

les

Herrn Dr. Christoph Bernsulli, Holbeinstrasse 69, Basel. banche,

Sehr geehrter Herr,

Wir besitzen ihre Zuschrift vom 2. Januar und werden die drei Gemälde von Corot:

Femme pensive accoudée sur le bras droit Les contrebandiers, Flussufer mit drei Figuren

Ibrer Weisung genäss en die Basler Handelsbank, Basel, sendenne auf den Namen von Frau von Jeszensky Mendelssohn. Auf dem Bildnot "Les contrebandiers" liegt eine oesterreichische Ausfuhrabgabee von 60 Schilling und eine Zollgebühr von Fr.26.70, für die das Zürcher Kunsthaus bei der Ausfertigung des Freipasses hat bürgen müssen. Da das Pild allem Anschein nach nun in die Schweiz ausgeführt werden soll, legen wir eine Rechnung für diese Beträge bei mit der Bitte um Vergütung an die Kasse des Kunsthauses. Wir bitten Sie, zur Regelung dieser Angelegenheit behülflich zu sein und warten mit der Spedition der drei Bilder, unter Uebernahme der Versicherung und Transportkosten Zürich-Basel, bis wir im Besitze Ihrer Antwort sind.

Ueber den figürlichen Hodler ersuchen wir Sie um nähern Bescheid mit Zustellung einer Photographie.

In vorzüglicher Hochachtung

Arrn Karl Hofer, Waler, Freiherr W. Steinstrasse 6KUNSTHAUS ZUERICH

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht- Sendung in 8 Kisten,

51 gerahmte Oelgemälde,
15 Aquarelle und 38 Zeichnungen, ungerahmt
Das Oelgemälde "Der Brief" lag der Sendung nicht bei
dafür fanden wir ein Bild "Sommertag", das Sie nicht
angemeldet hatten, vor. Das von Ihnen mit "Häuser
gruppe" bezeichnete Bild halten wir identisch mit
"Magliaso". Für den Katalog erwarten wir gern noch
das genaue Titelverzeichnis der Aquarelle und
"Zeichnungen. Versicherungswert zusammen Fr. 125750.

Zustand, unscheinend keine Transportschäden. Eine gemaue Befundliste wird noch erstellt.

5832

In vorzüglicher Hechachtung

Zürich, den 5. Januar 1935

Kunsthaus Zürich

Do. Ouentry / Vigitarian