

466H
An Herrn Dr. Cuno Amiet, Maler, Oschwand bei Riedwil, Bern
frankiert in Kisten

Kat. Nr. 1-3, 5-14
unserer Ausstellung Neue Schweiz. Wandmalerei.
Kat. Nr. 4 "Paradies" senden wir direkt an Herrn
Werner Müller, Steingruben, Waisenhausstr. 26, Solothurn

5706, 57

ZÜRICH den 22. Jan. 1935

Kunsthaus Zürich

In vorzüglicher Hochachtung

und erwarten gern Ihre ungezügelt Empfangsanzeige.

Dr. Direktor *W. W. W. W. W.*

291

An Herrn Werner Miller, Steingruben, Waisenhausstr. 26, Solothurn
frankiert in Kiste

Geb. Nyss 16, aus der Ausstellung Neue Schweiz.

Wandmalerei zurück

Cuno Amiet, 1 Entwurf für Bundesgerichtsgebäude
Lausanne "Paradies", Tempera, gerahmt

5715

22. Jan. 1935

Kunsthaus Zürich

In vorzüglicher Hochachtung

und erwarten gern Ihre ungezügelt Empfangsanzeige.

Dr. Direktor *W. W. W. W. W.*

An Herrn Dr. Chr. Bernoulli, Holbeinstr. 69, Basel

frankiert. versichert

In Kisten DW 1, KO 3126 an die Basler Handelsbank
Basel, gegen Nachnahme von Fr. 61.50 für oesterr.
Ausfuhrabgabe und schweiz. Einfuhrzoll, 3 Gemälde
von C. Corot: 1. Les contrebändiers,
2. Femme pensive, 3. Flussufer
gemäss Ihrer Postkarte vom 4. Januar 1935

5662, 5669

ZÜRICH den 22. Jan. 1935

Kunsthaus Zürich

In vorzüglicher Hochachtung

Dr. Direktor *W. W. W. W. W.*

466

Herrn Ernst Bolens, Maler, Multenweg 72, Binninge
Basel

frankiert in Kiste GT 464

an die Kunsthalie Basel

1 Entwurf für Gemeindehausaal Riehen, gerahmt
1 Entwurf für Strafgerichtssaal Basel "

Kat. Nr. 76/77 unserer Ausstellung neue schweiz. Wand-
malerei, gemäss Ihrer Weisung vom 30. Dezember.
Wir bitten um Rücksendung der leeren Kiste GT 464

5746

ZÜRICH den 22. Jan. 1935

Kunsthaus Zürich

In vorzüglicher Hochachtung

Dr. Direktor *W. W. W. W. W.*