

Einschreibez!

An die Basler Handelsbank, Basel

Fräbigit:

Wir übersenden Ihnen als ~~Fräbigit~~ ^{Fräbigit} frankiert und versichert, 54 in Kisten DW 1.9126, 3 Gemälde von Corot aus dem Besitz von Frau Eleonora von Jeszenski-Mendelssohn, Schloss Kammer am Attersee, gemäss Weisung von Herrn Dr. Ch. Bernoulli, Holbeinstr. 69, Basel gegen Nachnahme von Fr. 61.50 für Oesterr. Ausfuhrabgabe und schweiz. Einfuhrzoll für Nr. 1. 1) Les contrebändiers, gerahmt, 2) Femme pensive, mit Rahmen, 3) Flussufer, ungerahmt

Beilage

2 Schlüssel für Vorhängeschlösser ^{In vorzüglicher Hochabzug} zu Kiste DW 1

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 22. Jan. 1935
5662, 5669.

Der Direktor

40

53

An Frau Professor E. Württemberg, Weinbrennerstr. 88, Karlsruhe

Fräbigit:

Wir übersenden Ihnen als ~~Fräbigit~~ ^{Fräbigit} frankiert, unversichert (die Versicherung wurde an Kunstverein Karlsruhe sorgt) in Kisten E. 119, gemäss Ihrer Karte vom 21. I. 34 gerahmte Oelgemälde und 139 ungerahmte Aquarelle und Zeichnungen von E. Württemberg (3 Bilder und 9 Zeichnungen sind verkauft, die beiden Zeichnungen Nr. 54 "Bildnisstudie 1913" und 131 "Bildnisstudie 1917" wurden Herrn H. Sturzenegger übergeben)

5780

ZÜRICH, den 23. Jan. 1935

Der Direktor

Kunsthaus Zürich

44
54

An die Kunsthalle Basel, Basel

Fräbigit:

Wir übersenden Ihnen als ~~Fräbigit~~ ^{Fräbigit} frankiert in Kisten VG 1877, GT 464, aus der Ausstellung Neue schweizerische Wandmalerei zurück A. H. Pellegrini, Entwurf für Schlachtkapelle St. Jakob, rechte Seite, gerahmt Ernst Bolens, Entwurf für Strafgerichtssaal Entwurf für Gemeindehaussaal Rieds beide gerahmt

Wir bitten um Rücksendung der leeren Kiste GT 464 an das Kunsthaus Zürich.

ZÜRICH, den 22. Jan. 1935
5770, 5746

Der Direktor

Kunsthaus Zürich

Der Direktor *M. W. W. W.*

Monsieur Charles L'Eplattenier, peintre, Poulilleret La Chaux-de-Fonds port payé

Nous venons d'expédier par petite vitesse, à votre adresse

dans les colis et caisses CL 4, 102, 3

12 projets pour décorations, 1 cadre avec plusieurs photographies

en retour de l'exposition Neue schweiz. Wandmalerei

et vous prions de nous en adresser le détail

Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZÜRICH 5728
22 Janv. 1935

Musée des Beaux-Arts

Directeur

M. W. W. W.