

8 février 1935 75

Au.

Monsieur Charles Ed. Clément, peintre, Chemin de Craivavers 5,
Roveréaz s/Lausanne.

Monsieur,

J'ai dans les mains la belle et touchante publication, consacrée par ses amis, parmi lesquels vous figurez en première ligne, à la mémoire du sculpteur Jean Clerc, et je voudrais proposer à notre comité de faire prochainement une exposition commémorative apte à faire connaître et revivre la personnalité et l'art de cet artiste. Seulement, je ne sais pas qui dispose de son oeuvre et quels seraient les sentiments de la famille de l'artiste vis-à-vis un projet semblable.

Auriez-vous l'amabilité de me renseigner à ce sujet par un mot, de sorte qu'il me sera possible de parler de mon idée à notre comité dans sa séance qui aura lieu mardi prochain, ou d'y renoncer strictement, s'il y avait des obstacles insurmontables.

Je vous remercie d'avance d'une réponse si sommaire qu'elle soit,

et vous prie, Monsieur, d'agréer l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Herrn Heinrich Martens, Bildhauer, Witikonstr. 65,

Zürich 7, *Witikon*
Papier
Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in
Director du Kunsthaus
sur Vorlage an die Ausstellungskommission (Musée des Beaux-Arts) de Zurich

1. Kinderköpfchen, Sandstein
1. Frauenkopf, Holz

Versicherungswert zusammen Fr. 650.-

Zustand: gut

59.

Zürich, den 26. März 1935

in vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor

Heinrich Martens