

8 février 1935

76

Al.

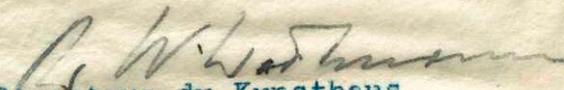
Monsieur Magnus Grönvold, Gjete myresveien 7b, Oslo (Norvège)

Monsieur,

En possession de votre lettre du 20 janvier je me suis renseigné provisoirement auprès de quelques amateurs et Directeurs de Musées suisses pour constater quelles seraient les chances pour la réalisation de votre idée de faire une exposition Hodler à Oslo, et j'ai trouvé que, grâce surtout à l'admiration vouée à Zurich à l'art de votre Edvard Munch, il n'y aura guère d'obstacles pour la réalisation de votre projet, si celui-ci se tient dans certaines limites, évitant la nécessité de livrer aux risques d'un transport quand même assez long, des toiles dont l'état de conservation est parfois délicat. Ce sont surtout les grands formats où parfois la toile est trop fine pour les couches de couleur assez épaisses et lourdes.

Je suis entièrement à votre disposition pour des renseignements plus détaillés,

et vous prie, Monsieur, d'agréer l'expression de mes sentiments très distingués.

  
Directeur du Kunsthaus  
(Musée des Beaux-Arts) de Zurich

  
Herrn Fritz Reuterwird, Redaktion der Zeitschrift  
Färg och Form, Malmtorgsgatan 10, Stockholm.

Sehr geehrter Herr,

Auf Ihre Anfrage vom 5. Februar teilen wir Ihnen mit, dass die Adresse des Malers Marc Chagall lautet :

15 Avenue des Sycomores, Paris 16<sup>e</sup>.

In vorzüglicher Hochachtung:  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Zürich,  
8. Febr. 1935

su.

