M5/140

Au.

13 février 1935

Monsieur Charles Ed.Clément, peintre, Chemin de Craivavers 5,
Chailly/Lausanne.

Monsieur,

Nous vous remercions vivement de votre aimable lettre du 11 février et espérons que la grippe vous aura lâché définitivement depuis dimanche dernier. Nous attendons avec plaisir les nouvelles que vous pourrez nous donner de la part de la famille de Jean Clerc ou que celle-ci nous fera parvenir directement. Dans sa séance d'hier notre comité a réservé une place à l'exposition Clerc dans notre programme d'avril/mai de cette année. Nous disposons de vitrines qui pourront être employées pour les petites terres-cuites, et supposons que l'ensemble pourra compter à part les deux vitrines au moins une douzaine d'oeuvres de dimensions plus grandes.

En vous remerciant encore du bon accueil que vous avez à notre proposition,

nous vous adressons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

W. Wartmann

An Herrn Paul Goldschmidt, Valeriusstr.3, Amsterdam

Wir übersenden Ihnen als ~~Empfehlung~~ ~~Beilage~~ ~~Postsendung~~ Drucksache

2 Photographien nach Gemälden von Corot

1. Venus au bain
2. Femme pensive

die Sie uns im August 1934 bei der Vorbereitung unserer Corot-Ausstellung freundlich überreichten

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: W. Wartmann

mit gleicher Post
als Drucksache:
2 Photographien

ZÜRICH, den 25.Febr.1935