Au.

Section de Paris de la Société des Peintres, Sculpteurs et. Architectes Suisses, Monsieur V.Reist, architecte, Président, 31 rue Emile, Bellevue (Seine-et-Oise, France)-

Monsieur,

Votre lettre du 7 février a pu être soumise à notre comité dans sa séance d'hier. Il a été décidé de réserver à l'exposition de votre association un des premiers mois de l'année 1936, si possible le mois de mars, mais peut-être aussi janvier, février ou avril. Nous sommes en négociations avec plusieurs artistes et groupements d'artistes pour les premiers mois de l'année prochaine, et la répartition détaillée ne pourra se faire qu'au cours de cette année.

Quant aux conditions formulées pour l'exposition de votre ensemble, nous vous remercions de les avoir confirmés par votre lettre du 7 février.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH Le Directeur

11 Wather

Fraulein Regina Conti, Malerin, 3 via Tassino, Lugano.

Sehr geehrtes Fräulein,

In der gestrigen Sitzung hat unsere Ausstellungskommission von Ihrer mündlich gestellten Anfrage wegen Einsendung von 4-5 Oelbildern zu einer Ausstellung im Frühling Kenntnis genommen. Da die Kommission in neuerer Zeit neu zusammengesetzt worden ist und die meisten Herren Ihre Arbeiten nicht kennen, ist beschlossen Worden, Sie zur Einsendung einiger Proben für eine nächste Sitzung, das heisst auf Anfang oder Mitte März, aufzufordern, damit eine Entscheidung ge-In vorzüglicher Hochachtung: troffen werden kann. KUNSTHAUS ZUERICH

Zürich, 13. Febr. 1935

Der Direktor 111 Wastman