

89
229

An Herrn Karl Hofer, Maler, Freiherr von Steinstr. 6, Berlin-Schöneberg

Wir übersenden Ihnen als ^{Poststück} ~~Leihgut~~ ^{Leihgut} versichert, unfrankiert in Kister H. 100/107 an Kunstverein Mannheim 50 Oelgemälde gerahmt 36 Zeichnungen und 13 Aquarelle ungerahmt das Oelgemälde "Stürmisches Meer" vorläufig noch zurückbehalten

57
Wir übersenden Ihnen als ^{Poststück} ~~Leihgut~~ ^{Leihgut} frankiert, gegen Nachnahme von Fr. 2.30 Einfuhrzoll und Portospesen

17 Photographien und Reproduktionen nach Werken von Frau Maria Pfeiffer-Urspruch, Malerin, Budapeststrasse 14, Berlin W. gemäss Weisung der Künstlerin

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

ZÜRICH, den 19. Febr. 1935

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *M. W. Schumacher*

102
129

Mademoiselle Olga Induni, peintre, Acquarossa

Nous venons à regret par petite vitesse à votre adresse port dû

dans 1 caisse
20 tableaux (5 encadrés, 15 sans cadre)

An Frau Maria Pfeiffer-Urspruch, Malerin, Berlin W. Budapeststrasse 14

Wir übersenden Ihnen als ^{Poststück} ~~Leihgut~~ ^{Leihgut} frankiert, unversichert

10 ungerahmte Aquarelle und Zeichnungen gemäss Ihrem Brief vom 15. Februar.

Die 17 Photographien und Reproduktionen nach Werken Ihrer Hand haben wir an Herrn Dr. L. Lichtenhan, Kunsthalle Basel, weitergeleitet

et vous prions de nous en accuser réception.
Agrées, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

Musée des Beaux-Arts

Le Directeur: *M. W. Schumacher*

ZÜRICH
20 février 1935
Au.

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

ZÜRICH, den 19. Febr. 1935

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *M. W. Schumacher*

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

ZÜRICH, den 19. Febr. 1935

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *M. W. Schumacher*

121