

48

An Herrn Rudolf Probst, Franklinstrasse 40, Dresden

Teilsignatur
Wir übersenden Ihnen als *Ergänzung*

frankiert, unversichert
an Gutekunst & Klipstein, Amthausgasse 16, Bern
Kollektion Franz Marc umfassend:
25 Aquarelle, 14 Zeichnungen, 4 Lithographien,
15 Holzschnitte, total 58 Werke (1 Zeichnung
wurde in Zürich verkauft und 1 Holzschnitt bleibt
einestweilen noch zur Ansicht in Zürich)

5823, 5836
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor *M. Wolf*

ZÜRICH, den 28. Febr. 1935

84
148

An Frau Maria Marc, Ascona (Tessin)

Teilsignatur
Wir übersenden Ihnen als *Ergänzung*

frankiert, unversichert
an Gutekunst & Klipstein, Amthausgasse 16, Bern
Kollektion Franz Marc umfassend:
25 Aquarelle, 14 Zeichnungen, 4 Lithographien,
15 Holzschnitte, total 58 Werke (ausser "Weidezde
Pierde", Zeichnung, in Zürich verkauft, und "Reit-
schau", Holzschnitt, den wir noch einem Interessen-
ten vorlegen müssen)

5823, 5836
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor *M. Wolf*

ZÜRICH, den 28. Febr. 1935

Herrn Edgar Grieder, Landhaus im Kapf, Zumiwon

Wir erbiten heute von Ihnen die überbr. Sendung in *Papier*

zur Ausstellung,
2 Werke von O. Lüthy
1. Landschaft aus dem Tessin, gerahmt, Oel,
2. Wasserfall, gerahmt hinter Glas, Farbstift
Versicherungswert zusammen Fr. 1000.-

Zustand: gut.
5888

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 28. Febr. 1935

Der Direktor *M. Wolf*

Monsieur P. Perrelet, peintre, Forclaz d'Hérens, Valais

Monsieur,

En possession de votre lettre du 25 février nous nous permettons de vous informer que notre exposition d'avril/mai ne sera probablement pas fermée le 15 mai et que sa durée sera étendue jusque vers le 20 mai. Cela ne nous permettrait pas de vous retourner vos deux toiles pour le 17 mai.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

Zurich, 28 février 1935

Le Directeur
KUNSTHAUS ZUERICH

M. Wolf