

143 707  
via Fassino, Bergamo

Fräulein Regina Conti, Malerin,

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Papier

durch Herren Krannig & Söhne, Zürich  
zur Vorlage an die Ausstellungskommission  
4 gerahmte Oelgemälde:

- In Roveredo
- Banlieue de Paris I
- Banlieue de Paris II
- Figur

Zustand: gut

5894

Zürich, den 4. März 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsth. d. Zürcher

Der Direktor

Fräulein Elisabeth Salkind, 91 Bd. de la Cluse, Genf.

Sehr geehrtes Fräulein,

Auf Ihre Anfrage nach einer allfälligen grossen internationalen Ausstellung im Zürcher Kunsthaus müssen wir Ihnen mitteilen, dass eine solche Veranstaltung für das Jahr 1935 geplant war, aber wegen der Kostenfrage auf das Jahr 1936 hat verschoben werden müssen. Hingegen wird im Sommer dieses Jahres eine grosse Ausstellung von Werken lebender Schweizerkünstler stattfinden.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Zürich, 4. März 1935

Au.

140

0 / 105  
Au.

Zürich, 5. März 1935

Herrn Paul Camenisch, Maler, Richentorstrasse 31, Basel.

Sehr geehrter Herr,

Ihren Brief vom 4. März mit der Anfrage wegen Ausstellung einer Kollektion von etwa 15 Bildern im Zürcher Kunsthaus werden wir unserer Ausstellungskommission in der Mitte März stattfindenden Sitzung vorlegen und Ihnen den Entscheid alsdann melden.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

2/2  
A. Rohr.