Fräulein Regina Conti, Malerin, Via Tassino 3, Lugano

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht - Sendung in 2 Kisten
zur Vorlage an die Ausstellungskommission
2 gerahmte Gelgemälde :
1. Singende Mädchen
2. Zwei stehende Mädchen

140
170

Zustand Nr.1, Rahmen an 1 Ecke alter Schaden.

5894

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 5.März 1935

Der Direktor i.V. A. Rohr

141
418

Frau Nadine Boecklin, Via della Piazzola 20, Florenz

Wir erhielten heute ~~von Ihnen~~ als Post - Sendung in Paket
vom Kunstmuseum St.Gallen
41 ungerahmte Werke in Oel, Tempera, Aquarell und
Tusch von Carlo Boecklin
gemäss dem uns am 18.Februar gesandten Verzeichnis
Versicherungswert zusammen Fr.5500.-

Zustand: gut, zum Teil in Passepartouts.

5895

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 5.März 1935

Der Direktor i.V. A. Rohr

143

An. 149

Zürich, 5.März 1935

Herr Wilhelm Gimmi, Maler, Mühlegasse 19, Zürich 1.

Sehr geehrter Herr,

Ein Besucher unserer gegenwärtigen Ausstellung interessiert sich für die drei folgenden Bilder von Ihnen

Kat.Nr. 58	Café-Bar	Katalogpreis	Fr.1200.-
" 60	Pont-Marie, Paris I	"	" 1400.-
" 76	Im "Bobino"	"	" 700.-

und erkundigt sich nach Ihren äussersten Preisen dieser Numern, bei Abnahme von einem oder von zwei Werken. Wir bitten Sie um baldige Aeusserung, und begrüssen Sie inzwischen

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

i.V. A. Rohr