

129
160

An Frau Marianna von Werfkin, Malerin, Ascona

Wir übersenden Ihnen als Poststück

beiliegend

6 Photographien nach Werken von Ihnen die Sie uns mit Ihrem Brief von Mitte März 1934 freundlich eingesandt hatten

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH den 11. März 1935

Der Direktor: *J. N. a. Robt.*

165

Herrn Dr. Stefan Berkus, 6 rue Balzac, Paris 8^e

Wir erhielten heute von Ihnen als Post - Sendung in Paket zur Vorlage an die Ausstellungskommission gemäss Ihrem Brief vom 11. März 24 Photographien nach Werken von Leonardo Benatow ferner 10 Zeitungen und Zeitungsausschnitte mit Reproduktionen nach Werken und Besprechungen von Ausstellungen des Künstlers

Zustand: ---

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 12. März 1935

Der Direktor: *J. N. a. Robt.*

Kunsthaus Zürich

ZÜRCHER
KUNSTGESELLSCHAFT
A.M.

Zürich, 12. März 1935

Herrn Wilhelm Gimmi, Maler,
Mühllegasse 19,
Zürich 1.

143
149

Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass
Ihre bei uns ausgestellten Werke
Kat. Nr. 60 Pont-Marie, Paris I, Oel Fr. 1400.--
" 76 Im "Bobino", " " 450.--

verkauft worden sind. Die erwähnten reduzierten Preise haben Sie anlässlich Ihres Besuches vom 6. März festgesetzt.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

J. N. a. Robt.

149