

Au.

Express.

193

5. April 1935

N.V. Amsterdamsche Kunsthandel Paul Cassirer & Co.
Herrn M. Lütjens, Keizersgracht 109, Amsterdam.

Sehr geehrter Herr,

Wie Ihnen Herr Dr. Feilchenfeldt gewiss mitgeteilt hat, sind wir mit der Vorbereitung einer grösseren Kokoschka-Ausstellung beschäftigt, für die wir nach der Zusage von Herrn Dr. Feilchenfeldt auf die Mitwirkung des Hauses Paul Cassirer zählen dürfen. Herr Dr. Feilchenfeldt hat dieser Tage eine grössere Zahl von Photographien uns vorgelegt und wir haben uns mit ihm darauf geeinigt, dass die folgenden 12 Werke für unsere Ausstellung in Aussicht genommen werden:

Maria della Salute, Venedig	1927	100 x 73	cm
Mont Blanc Chamonix	1927	130 x 90	"
Lyon	1927	130 x 97	"
Zwei Arabermädchen	1928	130 x 89	"
El Kantare	1928	130 x 89	"
Markt in Tunis	1928/9	128½ x 86	"
Jerusalem	1929	129 x 80	"
Dolcebridge in Schottland	1929	91 x 71	"
Wasserfall in Schottland	1929	91 x 71	"
Finthornriver in Schottland	1929	91 x 71	"
Annecy	1930	100 x 73	"
Fische am Strand	1930	100 x 69	"

Wir brauchen die Bilder schon am nächsten Mittwoch, 10. April und bitten Sie, das Nötige zu veranlassen, dass sie mit möglicher Beschleunigung Eilgut, unfrankiert an uns abgehen, Adresse Kunsthaus Zürich, ausdrücklicher Vermerk "zur Verzollung in Zürich". Die Transportversicherung besorgen wir und erwarten dafür Ihre Versicherungswerte gleichzeitig mit den Verkaufspreisen inbegriffen 10 % Provisor zu Gunsten des Kunsthauses. Für gütiges Entsprechen danken wir Ihnen zum voraus verbindlichst und begrüssen Sie

in ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

P.S. Dieser Brief bestätigt unser heutiges Telegramm: "Vorbereitet Absendung Kokoschka Salute, Montblanc, Lyon, Arabermädchen, Elkantare, Tunis, Jerusalem, Dolcebridge, Wasserfall, Finthornriver, Annecy, Fische".