

Von Dr. Feilchenfeldt haben wir bisher erbeten:

1. Maria della Salute, Venedig
2. Mont Blanc Chamonix
3. Lyon
4. Zwei Arabermädchen
5. El Kantata
6. Markt in Tunis
7. Jerusalem
8. Dolcebridge in Schottland
9. Wasserfall in Schottland
10. Finthornriver in Schottland
11. Annecy
12. Fische am Strand.

Ich hoffe, dass diese Liste wenigstens im grossen ganzen Ihre Genehmigung findet. Das von Ihnen erwähnte kleine Rapallo erhalten wir, wie oben gemeldet, von Nirenstein. Nicht bekannt als in Verwahrung von Herrn Dr. Feilchenfeldt sind uns die

Zwei Mädchen am Bach 1930 und  
Schwedin.

Die von Ihnen als 3b erwähnte Adèle Astaire 1926 haben wir bereits 1927 im Kunsthaus ausgestellt. Ihre Afrikanerinnen werden die "Zwei Arabermädchen" von Dr. Feilchenfeldt sein; die Pariser Oper von 1924 ist ebenfalls 1927 bei uns ausgestellt gewesen, gleich wie drei Londoner-Bilder, unter welchen sich wohl auch das von Ihnen erwähnte befindet.

Die Adresse von Herrn Jurié kennen wir nicht; Sie melden, dass er uns über Mährisch Ostrau sendet:

1. Landschaft Prag 1934
2. Kleines Porträt einer jüngern Frau, 1934?

Ebenso kennen wir nicht Herrn Ingenieur Müller, Prag, der uns eine von uns mit schmalen Leisten schwarz zu rahmende Prager-Landschaft 1934 schickt, und auch nicht Herrn Federer mit einem Konstantinopel von 1929. Wir würden gern auch diesen Herren danken. Die Versicherungswerte setzen wir, soweit sie uns bisher nicht angegeben worden sind, einstweilen provisorisch