

180  
366  
Au.

5 avril 1935

237

Monsieur René Guinand, peintre, 15 Bd. des Philosophes, Genève.

Monsieur,

Nous recevons votre lettre du 4 avril et regrettons que vous n'avez pas reçu le catalogue de notre exposition février/mars qui vous a été adressé, comme aux autres artistes représentés à cette exposition, le 14 février à votre nom, 15 Boulevard des Philosophes, Genève. Nous vous envoyons avec ces lignes un second exemplaire et ajoutons un numéro de la Neue Zürcher Zeitung contenant le compte rendu de l'exposition. Les autres journaux de Zurich ont écrit dans le même sens, à savoir la Zürcher Post et le Tagesanzeiger, mais nous ne possédons de coupures de leurs articles. Je me permets d'ajouter que l'intérêt du public pour vos œuvres a été plus grand que peut-être vous concluez du feuillet de la Neue Zürcher Zeitung.

Nous espérons vous rencontrer à Zurich lors de votre prochaine exposition, peut-être au moment de l'exposition <sup>de la Société</sup> des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses au cours de l'été de cette année,

et vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZÜRICH  
Le Directeur

✓  
1 catalogue,  
1 ex. Neue Zürcher Zeitung  
No. 323, 24 février 1935, feuille 6.

An Herrn Meier-Rieder, Schloss, Interlaken

*Frachtgut:*  
Wir übersenden Ihnen als ~~Eigentum~~ <sup>Poststück</sup> unfrankiert, unversichert  
in Kiste RC 318, aus unserer März/April-Ausstellung  
zurück, 1 Terrakotta von Max Soldenhoff

Kat.Nr. 73 "Frauenkopf II"

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

5859

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 24. April 1935

Au.

Der Direktor: *M. Meier-Rieder*