

5 juillet 1935

Au

Monsieur Henri Verne, Directeur des Musées Nationaux,
Musée du Louvre, P a r i s

Monsieur,

L'année passée le Musée du Louvre, en nous confiant quelques-unes des œuvres les plus précieuses du maître, nous a permis de réunir dans les salles du Kunsthhaus, qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich, une exposition Corot qui a enthousiasmé la population de notre ville et les artistes et connaisseurs de toute la Suisse.

Ayant l'intention de faire suivre cette année-ci l'exposition Corot par une exposition Courbet, établie avec le même soin, et, nous l'espérons, non moins significative pour la grandeur de l'art français que celle-là, nous vous prions de vouloir bien accorder à ce nouveau projet votre appui officiel et personnel et le concours du Musée du Louvre, comme vous l'avez fait pour l'exposition Corot.

Monsieur Charles Montag, notre ancien et fidèle collaborateur pour toutes les belles manifestations de l'art français que nous avons eu le bonheur de pouvoir présenter à la ville de Zurich et aux amateurs de la Suisse entière, nous a promis de nous recommander encore une fois à votre bienveillance et nous serions extrêmement heureux, si sa nouvelle intervention et le magnifique succès de l'exposition Corot pourraient vous amener à nous aider de nouveau.

Nous vous remercions d'avance de tout ce que vous voudrez bien faire en faveur de notre projet, et en l'honneur de la mémoire du grand peintre français,

et vous soumettons, Monsieur le Directeur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

ZUERCHER KUNSTGESELLSCHAFT
Le Président

Le Directeur