

6 juillet 1935

Au

Monsieur Pierre Laval, Ministre des Affaires étrangères,
Président du Conseil,
Quai d'Orsay, P a r i s 7^{me}

Monsieur le Ministre,

Depuis la construction de notre "Kunsthauus" qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich, en 1910, nous avons eu le bonheur de pouvoir présenter à la population de notre ville et aux artistes et amateurs de la Suisse entière une série d'expositions d'art français qui ont été de brillantes manifestations du génie de certaines personnalités représentées individuellement par l'essence de leur oeuvre, ou de certaines tendances et époques de l'art français exprimées par des groupements plus ou moins nombreux d'artistes.

Vers la fin de cette année nous voudrions faire suivre la magnifique exposition Corot de l'année dernière par une exposition Courbet à laquelle un choix particulièrement soigneux parmi les nombreuses toiles du maître pourra assurer une importance historique et un retentissement artistique et moral analogues. Monsieur Charles Montag, notre fidèle collaborateur pour toutes les manifestations d'art français que nous avons pu admirer et faire admirer à Zurich, nous a promis de recommander notre projet à votre bienveillance, et nous venons nous joindre à lui en vous priant de vouloir bien accorder à notre exposition Courbet, et à l'idée d'un hommage au maître d'Ornans que nous avons l'intention de réaliser par elle, votre haut patronage.