

Herrn Jakob Rümbleli, zum Bierwäldli, Ober-Uster

Wir erheften heute von Ihnen als Fracht- Sendung in Paket

zur Vorlage an die Ausstellungs-Kommission

4 gerahmte Oelgemälde

Versicherungsgewert zusammen Fr. 2550.--

313
384

Zustand: 2 Rahmen mit leichten Absplittierungen

6017

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 19. Juli 1935 Kunsthaus Zürich

Au

Der Direktor

M. W. Stumm

Herrn Robert Wehrli, Maler, Bahnstr. 27, Winterthur

Wir erheften heute von Ihnen als Fracht- Sendung in Wellkarton

für die Ausstellung der G.S.M.B. und A.

5 gerahmte Oelgemälde:

- Porträt S.D. Fr. 300
- Männerakt " 500
- Atelier " 500
- Abendgesellschaft, Provence " 600
- Bildnis S.D. " 600

gemäss Ihrem Anmeldeformular

Zustand: an einigen Rahmen leichte alte Schäden.

6097

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 19. Juli 1935 Kunsthaus Zürich

Au

Der Direktor

M. W. Stumm

Herrn André Pettineroli, Bildhauer, Béthusy 36, Lausanne

Wir erheften heute von Ihnen als Fracht- Sendung in Kiste

für die Ausstellung der G.S.M.B. und A.

- 1. Figure: Holz Fr. 200
- 2. Figure, Marmor " 300
- 3. Tatrzenka, " " 300
- 4. Na au Balcon, Kalmnadel " 25
- 5. Odalisque, " " 25

gemäss Ihrem Anmeldeformular

Zustand: gut, die beiden Kaltmoldarbeiten in Rahmen ohne Glas

6081

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 17. Juli 1935 Kunsthaus Zürich

Au.

Der Direktor

M. W. Stumm

Herrn Augusto Sortori, Maler, Ciobiasco, Tessin

Wir erheften heute von Ihnen als Fracht- Sendung in 3 Kisten

für die Ausstellung der G.S.M.B. und A.

5 gerahmte Werke:

- Cicatrice Oel Fr. 1500
- Autoritratto " 500
- Annunciazione Tempera " 3000
- Gesù, progetto " 2000
- Contadina, h. Glas, Zeichnung " 500

gemäss Ihrem Anmeldeformular

Zustand: "Annunciazione" alte Kratzer in Leinwand

6083

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 18. Juli 1935 Kunsthaus Zürich

Au

Der Direktor

M. W. Stumm

327