

Herrn Max Kessler, Maler, Feldbrunnen bei Soloth.

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in 2 Kisten

für die Ausstellung der G.S.M.B. und A.

4 gerahmte Oelgemälde:

- Stilleben
- Sommerlandschaft
- Waldlandschaft im Herbst
- Porträt

- Fr. 380
- " 450
- " 450
- " 500

gemäss Ihrem Anmeldeformular

Zustand: (6100) gut

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 19. Juli 1935

Der Direktor

Kunsthhaus Zürich

Herrn Guido Fischer, Maler, Buchsenerstr. 13, Aarau

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in 3 Kisten

für die Ausstellung der G.S.M.B. und A.

5 gerahmte Oelgemälde:

- Sorrentinerin
  - Schlichtwechsel
  - Tessinerfrauen
  - Cecilia Metella
  - Capo di Sorrento
- gemäss Ihrem Anmeldeformular

- Fr. 500
- " 400
- " 400
- " 450
- " 450

Zustand: gut

6099

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 19. Juli 1935

Der Direktor

Kunsthhaus Zürich

Herrn Emil Steiger, Maler, Hochkreuzstr. 6, Arbon

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in 3 Kisten

für die Ausstellung der G.S.M.B. und A.

- 1. Nebelmorgen, Oel
- 2. Winterlandschaft, Oel
- 3. Torfmoor
- 4. Brienzgasse, Aquarell
- 5. Nächtliche Szene, Zeichnung

- Fr. 400
- " 500
- " 350
- " 130

Unverkäuflich

Versicherungswert zusammen Fr. 1480

gemäss Ihrem Anmeldeformular

Zustand: Nebelmorgen, leichte Abblätterungen am Rahmen

6102

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 19. Juli 1935

Der Direktor

Kunsthhaus Zürich

Herrn Ernst Habert, 4 Rue Belland, Paris 15

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut-Sendung in Kiste

aus Bern, für die Ausstellung der GEMBA

1 gerahmtes Oelgemälde

Portrait sur fond gris

Fr. 600

Zustand: gut

6104

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 19. Juli 1935

Der Direktor

Kunsthhaus Zürich

335