

Herrn Walther Wahrenberger, Maler, Littisburg, Toggenburg

Sehr geehrter Herr,  
Wir besitzen Ihre Zuschrift vom 16.Juli und teilen Ihnen mit, dass es Ihnen frei steht, Ihren Fresko-entwurf, wenn er gerollt speditiert werden kann, zur Vorlage an die Jury der Ausstellung der G.S.M.B. und A. einzusenden. Wir fragen Sie nur noch an, ob für die Ausstellung ein Blindrahmen vielleicht in Form eines leichten Lettengerüstes vorhanden ist, oder ob ein solcher nach Annahme des Werkes durch die Jury hier noch erstellt werden müsste.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

*Max Weber*

Zürich,  
22.Juli 1935  
Au

Herrn Max Weber, Bildhauer, 14, rue de l'Arguebuse, Genf

Wir erhielten heute von Ihnen *als* Bahn-Sendung in 4 Kisten für die Ausstellung der G.S.M.B. und A.  
1. Tête d'Ange  
2. Femme étendue  
3. L'Ange de la bonne nouvelle, Gips  
4. Venus paysan , Gips

in Bronze " 10000  
" " 6500  
die angemeldete Bronze "Kiki" ist nicht eingetroffen

Zustand:

gut

6114

In vorzüglicher Hochachtung  
339

Zürich, den 19.Juli 1935  
Au

Der Direktor  
*Max Weber*

324

978  
334

Au

498

Zurich, 22 juillet 1935

Mademoiselle Sophy Giauque, peintre, Avenue du Grammont 9, Lausanne

Mademoiselle,

En vous adressant le reçu pour vos deux peintures et trois gravures, destinées à être soumises au jury de la XVI<sup>e</sup> exposition de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses, nous confirmons que nous avons pris connaissance de votre annexe au bulletin de participation, disant que les prix indiqués pour les trois gravures se diminuent de frs. 3.- si les gravures sont vendues sans cadre, et que les gravures sont des exemplaires uniques. Nous vous prions quand-même de nous faire savoir s'il vous est possible de livrer d'autres exemplaires colorés de manière analogue si des amateurs en demandent.

Veuillez agréer, Mademoiselle, l'expression de nos sentiments très distingués.

Le reçu

KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur

*Max Weber*

Der Direktor