

Herr **Mario Chiattone**, Architekt, Via della Roggia 1,
Lugano

Wir erheben heute von Ihnen als Fracht-Sendung in Kiste
für die Ausstellung der G.S.M.B. und A.
5 gerahmte Zeichnungen, architektonische Entwürfe
Fr. 1700
" 600
" 1000
" 500
" 800
Casa di Camagna
Chiesa
Casa del parroco
Stazione Radio
Chiesa in montagna
gemäss Ihrem Anmeldeformular

Zustand: hinter Glas, Flickstellen auf den Rückseiten
der Kartons.
In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 23. Juli 1935
Au.
Der Direktor *M. Wasthmann*

Herr **Hugo Cleis**, Maler, Ligornetto (Tessin)

Wir erheben heute von Ihnen als Fracht-Sendung in 2 Kisten
für die Ausstellung der G.S.M.B. und A.
4 gerahmte Oelgemälde, 1 Aquarell hinter Glas
Fr. 500
" 650
" 300
" 300
" 200
Tessiner Landschaft, Stabio
Bauerngärtchen
Grauer Frühlingstag
Magnolie
Sonnenblumen

Zustand: gut
6116
In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 22. Juli 1935
Der Direktor *M. Wasthmann*

Herr **Charles Bayraud**, Maler, Pressels / La Sagne
Genève

Wir erheben heute von Ihnen als Fracht-Sendung in Kisten
für die Ausstellung der G.S.M.B. und A.
3 gerahmte Oelgemälde und 1 Zeichnung hinter Glas
Fr. 600
" 400
" 900
" 250
Nature morte, le passé
Fleurs fanées
Nu
Nus
das ferner angemeldete Oelgemälde "Evasion"
haben wir nicht erhalten

Zustand: gut
6120
In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 22. Juli 1935
Au.
Der Direktor *M. Wasthmann*

Herr **Maur Breyer**, Maler, Are-le-Ville (Genf)

Wir erheben heute von Ihnen als Fracht-Sendung in Kiste
für die Ausstellung der G.S.M.B. und A.
5 gerahmte Oelgemälde:
L'entrée de la ferme
Neige en mars
Chez bibi
Depuis Aujon
Portrait
gemäss Ihrem Anmeldeformular

Zustand: gut
6127
In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 23. Juli 1935
Au.
Der Direktor *M. Wasthmann*