

Frau Elisabeth Adler-Kaufmann, Malerin, Av. Bertcard, Gen.

Wir erbielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung in 3 Kisten für die Ausstellung der GSEMBUA
5 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular
Mädchenbildnis Fr. 500
Stilleben " 400
Pinselfstillleben " 350
Oberengadin " 400
Schuppen, Sils-Baselgia " 350

Zustand: letztes Bild: leichte Absplitterungen am Rahmen

6222

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 24. Juli 1935

Der Direktor: *M. W. Schwan*

431

Frau Alice Bailly, Malerin, 1 Longeraie, Lausanne

Wir erbielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in Kiste für die Ausstellung der GSEMBUA
2 gerahmte Oelgemälde Fr. 850
Nature morte aux gants blancs " 1200
Portrait de jeune femme
gemäss abgeändertem Anmeldeformular
ferner erhielten wir durch Musée Schwab Biel
Hommage à la musique, Oel, gerahmt, unverkäuflich, Versicherungswert Fr. 6000

Zustand: gut

6196

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 25. Juli 1935

Der Direktor: *M. W. Schwan*

Herrn Friedrich Hanni, Balliz 28a, Thun

Sehr geehrter Herr,

Auf Ihre Anfrage vom 26. Juli teilen wir Ihnen mit, dass die Sammlung des Zürcher Kunsthauses geöffnet ist:
Täglich 10 - 12 und 2 - 5 Uhr, ausser Montag.
Sonntag 10 - 12½ und 2 - 5 Uhr
Einfittspreis Fr. 1.-, Mittwoch nachmittag und Sonntag vormittag Fr. -.50, Sonntag nachmittag frei

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich, den 27. Juli 1935

M. W. Schwan

Herrn Paul Albert Wenger, Maler, Amsoldingen bei Thun

Wir erbielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in 3 Kisten für die Ausstellung der GSEMBUA
4 gerahmte Oelgemälde, 1 Aquarell hinter Glas Fr. 300
Sinnende Frau " 300
Flachland " 450
Landschaft I " 600
" II " 250
Klarer Tag

Zustand: gut

6194

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 25. Juli 1935

Der Direktor: *M. W. Schwan*

368