

Herrn Edvard Renggli, Maler, Wesenlinstr. 38, Luzern

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in 4 Kisten

für die Ausstellung der GSBUBA

3 gerahmte Oelgemälde, 1 Zeichnung hinter Glas

Fr. 1200
" 500
" 800
" 100

solenne
Tages Mädchen
Fr. Bild
besonder
gemäss Anmeldeformular

118

Zustand: Helltrot und Zeichnung: alle zählbar an den
Kisten

6227

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 24. Juli 1935

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor

M. Waszmann

Herrn Fernand Riard, Maler, Laupenstr. 5, Bern

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in 2 Kisten

für die Ausstellung der GSBUBA

4 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular

Fr. 650
" 500
" 400
" 350

Dahlben im Garten
Nakter Knabe
Stilleben
Mädchenbildnis

Zustand: Knabe: alte Schäden am Rahmen

6212

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 24. Juli 1935

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor

M. Waszmann

Herrn Gustave du Possessant, Maler, 33 Vieux Châtel,
Narchâtel

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut-Sendung in

2 Kisten

für die Ausstellung der GSBUBA

2 gerahmte Werke gemäss Anmeldeformular

Le nommé, Oel
Fr. 1150

Coursés de chevaux à Yverdon, Teupera, Fr. 250
Coupie dansant le menuet, Radierung " 40

Zustand: Gut, Nr. 2 und 3 hinter Glas

6219

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 24. Juli 1935

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor

M. Waszmann

Herrn Max Pfändler, Bildhauer, Teufenerstr. 119,
St. Gallen

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in

4 Kisten

für die Ausstellung der GSBUBA

4 Bildnisbüsten in Gips, Verkaufspreis je Fr. 600.-

die ferter angemeldete unverkäufliche Büste
lag der Sendung nicht bei

Zustand: gut

6229

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 26. Juli 1935

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor

M. Waszmann