

29 juillet 1935

Au

Monsieur Emile Bonjour, Conservateur du Musée des Beaux-Arts,
Lausanne.

Cher Monsieur,

Nous venons de recevoir votre lettre du 28 juillet avec la proposition de remplacer le portrait de Vuillermet demandé par la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses, par un autre qui serait meilleur, et allons transmettre votre lettre à M. K. Hügin, qui, dans sa qualité de membre du comité central de la S.P.S.A.S., s'occupe particulièrement de la composition de la salle avec les portraits des anciens membres de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses. Nous ne doutons pas que M. Hügin profitera volontiers de votre aimable proposition.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

Herrn Fritz Hunziker, junior, Thun, (Kanton Bern)

Sehr geehrter Herr,

An letzten Freitag hat unsere Ausstellungs-kommission sich mit Ihrem freundlichen Vorschlag betreffend die Beteiligung des Kunsthauses an der durch die Kunsthalle Bern veranstalteten Gesamtausstellung Ivan Mestrovic beschäftigt. Zu unserm Bedauern müssen wir Ihnen mitteilen, dass sich keine Möglichkeit gefunden hat, um von Ihrem Vorschlag Gebrauch zu machen.

Wir wiederholen unsern verbindlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit, und begrüßen Sie
in ausgezeichneter Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich,
31. Juli 1935