

Giuseppe Chiattono, Bildhauer, Via Pretorio 3,  
Lugano

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht- Sendung in 2 Kisten  
für die Ausstellung der GSMBUA, gemäss Anmeldeformular  
Pastelle geräumt hinter Glas, 2 Lehmplastiken

- 1. Prière à la Vierge Fr. 900
- 2. Cerere " 750
- 3. Flore " 750
- 4. Portrait de l'éditeur Hoeppli " 900
- 5. Groupe "Les amants" " 850

Nr. 2 und 3: Gläser kleine Bruchstellen am Rahmen

Nr. 4: am rechten Ohr kleines Stück abgebrochen

Zustand: Nr. 5 Figur in acht Stücke zerbrochen,  
Bahnamtliche Tatbestandaufnahme ist veranlasst  
worden

6302

Zürich, den 29. Juli 1935

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthau Zürich

Der Direktor:

Herrn Alexandre Cingria, Maler, Hotel du Simplon, Genf

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn- Sendung in Kiste

für die Ausstellung der GSMBUA

4 gerahmte Oelgemälde, 1 Guasche hinter Glas

- St. Georges Fr. 600
- Le manteau espagnol " 900
- Locarnese " 1000
- Ste. Vierge " 600
- Festspiel Tir Fédéral Fribourg " 400

Zustand: Gut

6253

Zürich, den 27. Juli 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthau Zürich

Der Direktor:

Jean-Edmond de Castella, Bd. de Pérolles 23  
Fribourg

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht- Sendung in 5 Kisten  
für die Ausstellung der GSMBUA

- 5 engl. gerahmte Aquarelle (Entwürfe f. Glass- Tafeln)
- Sainte famille
- Jésus prêtant au temple
- Fuite en Egypte
- Annonciation
- Mort de la vierge

Preis je Fr. 250.-

Zustand: gut

6306

Zürich, den 30. Juli 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthau Zürich

Der Direktor:

Herrn Emile Chambon, Maler, 47 Chemin de la Roseval,  
Genève

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht- Sendung in Kiste  
für die Ausstellung der GSMBUA

5 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular

- Les frères Morel Fr. 1500
- Louise " 650
- Maison " 400
- Panier de pommes " 450
- Pommes de terre " 450

Zustand: Gut

6294

Zürich, den 26. Juli 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthau Zürich

Der Direktor:

408