Trudy Egender-Wintsch, Malerin, Wasserwerkstr. 21, Zürich 6

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. *Sendung in* offen
für die Ausstellung der OSMBUA
4 gerahmte Oelgemälde, 1 Zeichnung hinter Glas

Landschaft Ascona I	Fr. 400
" II	" 350
Porträt	" 400
Kind im Atelier	" 300
Kind im Atelier, Zeichnung	" 70

Zustand: gut

6328

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 31. Juli 1935 **Kunsthaus Zürich**

Der Direktor:

Frau Sophie Egger-Looser, Malerin, Heuelstr. 41, Zürich 7

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. *Sendung in* Papier
für die Ausstellung der OSMBUA
5 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular

Kartenspieler	Fr. 400
Fischer	" 300
Stilleben	" 350
Landschaft	" 300
Blumen	" 300

Zustand: gut

6314

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 30. Juli 1935 **Kunsthaus Zürich**

Der Direktor:

E. Dominique, Maler, Case 4, Fribourg

Wir erhielten heute von Ihnen als [illegible] *Sendung in* [illegible]
4 gerahmte Oelgemälde

Vieux Livres	Fr. 400
Fleurs	" 400
A la Bougie	" 400
Tulipes jaunes	" 400

Zustand: gut

6278

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 30. Juli 1935 **Kunsthaus Zürich**

Der Direktor:

Herrn Edmond-Gaspard Castres, Maler, 5 rue Pierre-Patio, Genf

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht- *Sendung in* Kiste
für die Ausstellung der OSMBUA
3 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular

La pluie sur le lac	Fr. 600
Chevaux et bossettes Dégaley	" 500
Le chemin de Rivaz	" 400

Zustand: Mittel, alte Schäden am Rahmen

In vorzüglicher Hochachtung

[illegible] Juli 1935 **Kunsthaus Zürich**

Der Direktor:

410