

M. Pierre-Eugène Vibert, Maler, 9, Rue de la Bâtie, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in

5 für die Ausstellung der GEMBUA
2 gerahmte Oelgemälde, 1 Holzschnitt und 2 Zeich-

- nungen, gerahmt hinter Glas:
- 1. Cour de Grosrouvie ? Fr. 600
- 2. Jardin de " " 600
- 3. Beauté, mon beau souci " 40
- 4. Fuite en Egypte " 100
- 5. Eté " 100

Zustand: Mr. 1, alte Schäden am Rahmen
Nr. 2, Rahmen mit offenen Fugen

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 26. Juli 1935

Der Direktor: *W. W. Schürer*

M. Clara Vogelsang-Eymann, Malerin, Klusstr. 38, Zsch. 7

Wir erhielten heute von Ihnen als Überbr. Sendung in offen

- 1. Temperabild und 4 Aquarelle, gerahmt hinter Glas
- 2. Feldtrauss Fr. 150
- 3. In Amsterdam " 150
- 4. Gracht in Amsterdam " 130
- 5. Feldtrauss " 150
- 6. Kalzversgracht, Versicherungswert " 150

Zustand: z. T. Kratzer an den Rahmen

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 27. Juli 1935

Der Direktor: *W. W. Schürer*

Rudolf Urech, Maler, Leon (Aargau)

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in

- 5 für die Ausstellung der GEMBUA
- 5 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular
- Sommermorgen I Fr. 1500
- " II " 2500
- Häuschen im Schnee " 2500
- Die Vollenbung " 2500
- Selbstbildnis " 1350

Zustand: Gut

6270

Zürich, den 26. Juli 1935

Der Direktor: *W. W. Schürer*

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Herrn Jean Verdier, Maler, 71 Bd. de la Cluse, Genf

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in Kiste

- 5 für die Ausstellung der GEMBUA
- 5 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular
- 1. La maison Fr. 600
- 2. Le petit Café " 400
- 3. La fenêtre " 400
- 4. Le petit déjeuner " 600
- 5. Au Jardin du Café " 800

Zustand: Nr. 2, alte Schäden am Rahmen, alle Fugen offen

6276

Zürich, den 30. Juli 1935

Der Direktor: *W. W. Schürer*

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

428

191