

M. HERRN WILLY WILLEMEIER, Bildhauer, 17 bis Av. Allouard,  
Paris 15

*Frachtpost*

*Wir übersenden Ihnen als Fracht*

1. Frachtbrief betr. 32 Kisten Skulpturen und  
Bilder ab Paris

zur gefl. Rückgabe an uns nach Gebrauch  
gemäss Ihrem Brief vom 2. August

*und erwidern gern Ihre umgehende Empfangsanzeige  
in vorzüglicher Hochachtung*

1. Frachtbrief

ZÜRICH, den 3. Aug. 1937

Der Direktor

Kunsthaus Zürich

149

Monsieur L. GUY, peintre, 9 Place Piget, Neuchâtel

Monsieur, nous venons de recevoir votre lettre du  
1er août et nous permettrons de mettre dans le cata-  
logue les prix forts de sorte que votre envoi puisse  
procurer des chances de la lotterie. Quant au  
bulletin de vote, nous avons remplacé votre premier  
bulletin par celui que vous avez joint à votre lettre  
du 1er août.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de  
nos sentiments très distingués,  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur

P.S. A l'instant nous recevons  
votre lettre expresse avec les  
nouvelles étiquettes que nous échangerons sans  
légal contre les étiquettes provisoires.

Zürich, 3 août 1937

Der Direktor

149

Herrn Willy Willemeier, Bildhauer, 17 bis Av. Allouard,  
Paris 15

*Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht*

für die Ausstellung der GSMBUA

5 Skulpturen gemäss Ihrem Anmeldeformular

- 1. Couple Hamadrysa Zement Fr. 4600
- 2. Gibbon " " " " 2200
- 3. Puma " " " " 2600
- 4. Jeune chien " " " " 1500
- 5. Canard coureur indien " " " " 1500

Jeune chien : noch mass

Canard: am Hals Bruchstelle mit Abbröckelungen  
(das Werk war in zu knapper Kiste verpackt)

Behnämliche Tatbestandaufnahme haben wir eingeleitet  
*In vorzüglicher Hochachtung*

6160

Zürich, den 23. Juli 1937

Der Direktor

Kunsthaus Zürich

149

Herrn Kurt Manz, Maler, Dainville par Villiers sur Marne  
(Seine et Marne, Frankr.)

*Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht*

1. in Sammeldendung aus Paris

Nature morte aux pintades, Oel, gerahmt, Fr. 700

2. aus Zürich überbracht

Nature morte au lapin, Oel, gerahmt Fr. 900

gemäss Anmeldeformular  
für die Ausstellung der GSMBUA

Zustand: alte Schäden an den Rahmen

6149, 6327

Zürich, den 31. Juli 1937

Der Direktor

*In vorzüglicher Hochachtung*

Kunsthaus Zürich

431

149