

10 août 1935

Au

Monsieur H. Bercher

*Vevey*

Monsieur,

Lors de mon retour à Zurich je vous adresse mes remerciements les plus sincères pour la bienveillance que vous avez mise pour présenter le trésor du Musée Jenish dans la lumière la plus favorable lors de ma visite à Vevey hier dans l'après-midi.

Je vous suis particulièrement reconnaissant en outre pour les éclaircissements au sujet du prêt éventuel du magnifique portrait de Buchon à notre grande exposition Courbet, projetée par nous pour novembre/décembre de cette année, et je ne manquerai pas d'en profiter dès que les dernières précisions au sujet de la collaboration des musées français à notre exposition seront établies. Il me semble que ce sera alors le moment pour entreprendre les démarches officielles en vue de votre portrait.

En attendant je vous soumetts, cher Monsieur, avec mes remerciements réitérés, l'expression de mes sentiments les plus distingués,

Directeur du Kunsthaus  
(Musée des Beaux-Arts) de Zurich

Herrn Albert Carl Angst, Bildhauer, 19 rue Dizereus,  
Genève

5 Kisten	5 Kisten
Pär die Ausstellung der Kunst	
5 Skulpturen (Gips)	entworfener und Etiketten
5 Skulpturen (Gips)	Fr. 2000
5 Skulpturen (Gips)	" 1500
5 Skulpturen (Gips)	" 1200
5 Skulpturen (Gips)	" 800
5 Skulpturen (Gips)	" 500
5 Skulpturen (Gips)	" 250

Exemplar für die Ausstellung der Kunst  
Verpackung des Materials auf dem Strassen

6430

In der Kunst-Produktion  
Kunsthaus Zürich

Zürich, den 10. August 1935

N. O. Riedwiler

*6/*

*6/*