

Herrn Carl Egger, Maler, Bruderholzallee 67, Basel

Wir erhielten heute von Ihnen als offene Fracht-Sendung in Camion für die Ausstellung der GSMBUA

- 5 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular Carqueiranne? . Versicherungswert Fr. 300
- Im Kornfeld Fr. 350
- Stilleben, Pfirsiche " 400
- Basler Hafen " 350
- Schreckhorn " 500

Zustand-Kornfeld: alte Schäden am Rahmen

6494

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 31. Juli 1935

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

Herrn Paul Eichenberger, Maler, Beinwil am See

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in 2 Kisten für die Ausstellung der GSMBUA

- 4 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular Fr. 1600
- Mutterschaft " 1200
- Familienbild " 650
- Die drei Grazien " 600
- Bildnis Herr E.Z.

Zustand: Mutterschaft: alte Schäden am Rahmen

6457

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 31. Juli 1935

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

Herrn Emil D.H. Maler Meisenbergweg, Zug

Wir erhielten heute von Ihnen als Express-Sendung in Kisten

- für die Ausstellung der GSMBUA
- 2 hinter Glas gerahmte Aquarelle, gemäss-Anmeldung Zuger Bauernhaus Fr. 800
- Kolinplatz in Zug " 300

Die beiden angemeldeten Oelgemälde haben wir in der Kiste nicht vorgefunden.

Zustand: 6567

gut

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 30. Juli 1935

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

Herrn Walter Eglin, Maler, Känerkinden (Baselland)

Wir erhielten heute von Ihnen als offene Sendung in Camion für die Ausstellung der GSMBUA

- 1 gerahmtes Oelgemälde gemäss Anmeldeformular Ländlerkapelle Fr. 400
- 1 Holzschnitt gerahmt hinter Glas General Sutter Fr. 80

Zustand: gut

6495

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 31. Juli 1935

Kunsthhaus

Der Direktor:

473