

Herrn Adolf Fehr, Maler, Centralstr. 64, Zürich 3

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung 7n offen zur Vorlage an die Jury der XVI. Ausstellung der GSMBUA

- 4 ungerahmte Oelgemälde Winterlandschaft I II
- Hirzel
- Im Prätigau

*[Handwritten signature]*

Zustand: gut

6437

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 6. Aug. 1935

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Herrn Emil Frei, Maler, Klein-Andelfingen

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut für die Ausstellung der GSMBUA 3 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular Eselstall " 320 Regen in der Sierra Nevada " 270 Zigeunerviertel in Almeria

*[Handwritten signature]*

Zustand: gut

6466

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 31. Juli 1935

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Herrn Hans Emmenegger, Maler, Emmenbrücke (Luzern)

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht- für die Ausstellung der GSMBUA 5 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular Besonnte Waldlücke Fichtenwald Hügel im Herbst Besonnte Buchenstämme Sonnenschein im Buchenwald

- Fr. 2500
- " 2400
- " 3000
- " 1500
- " 1000

Zustand: Fichtenwald: Kratzer im Bild

*[Handwritten signature]*

6439

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 31. Juli 1935

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Herrn Hans Frei, Medailleür, Aeussere Baselstr. 121 Riehen

Wir erhielten heute von Ihnen als offene für die Ausstellung der GSMBUA 4 Werke gemäss Anmeldeformular Weibl. Akt, Bronze Getriebene Einsiedeln, Medaille, Bronze Eberh. Vischer, " " A.S., Plakette, " "

- Fr. 800
- " 100
- " 30
- " 100

*[Handwritten signature]*

Zustand: gut, in Rahmen méntliert

6496

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 31. Juli 1935

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

474