

Herrn Eugen Goll, Maler, Birsigstr. 77, Basel

Wir erhielten heute von Ihnen als offene Sendung in Camion für die Ausstellung der GSMBUA 5 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular

Regentag Fr. 400
Im Park " 400
Kopfstudie " 200
Selbstbildnis " 300
Der Sonderling " 600

Zustand: Regentag: alte Schäden am Rahmen

6497

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 31. Juli 1935

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

Fraülein Marietta Guarnieri, Malerin, Lausanne
1 Avenue de Beaulieu

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Kiste zur Vorlage an die Jury der XVI. Ausstellung der GSMBUA

3 gerahmte Oelgemälde :
Le panier de pommes
Corbeille d'oeilletts
Anémones

Zustand: Nr. 2, alte Kratzer am Rahmen

6434

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 25. Juli 1935

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

Herrn Oskar Früh, Buchverleger, 29, Limmatfeld

Wir erhielten heute von Ihnen als Post - Sendung in Schachtel zur Vorlage an die Jury der XVI. Ausstellung GSMBUA 3 gerahmte Oelgemälde :

Stilleben I
Stilleben II
Landschaft

Zustand: gut

6541

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 30. Juli 1935

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

Herrn Joseph Favre, Maler, Bd. Carl Vogt 5, Genève

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung in Kiste für die Ausstellung der GSMBUA 3 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular

Le chemin dans les champs Fr. 500
Le printemps " 500
La drague " 450

Zustand: La drague: Verzerrungen am Rahmen abgebrochen

6931

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 31. Juli 1935

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

476