

Herrn Otto Mähly, Maler, Wartenbergstr. 21, Basel

Wir erbriefen heute von Ihnen als offene Sendung in Camion für die Ausstellung der GSBUBA
2 gerahmte Oelgemälde, 3 Aquarelle hinter Glas
Die Weissensteinkette Fr. 700
Märzmorgen " 600
Landschaft bei Basel " 550
Blick vom Bürgenstock " 500
Föhnwetter bei Davos " 300
gemäss Anmeldeformular

Zustand: gut

6503

Zürich, den 31. Juli 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Herrn Paul Käthe, Maler, Peney-dessus (Genf)

Wir erbriefen heute von Ihnen als Fracht-Sendung in 2 Kisten für die Ausstellung der GSBUBA
5 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular
Nocturne à Rome Fr. 600
Printemps " 500
Été " 500
Dans le bois en mars " 350
Nature morte avec rélet " 500

Zustand: gut

6455

Zürich, den 31. Juli 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Fraulein Esther Mangold, Malerin, Hebelstr. 33, Basel

Wir erbriefen heute von Ihnen als offene Sendung in Camion für die Ausstellung der GSBUBA
5 gerahmte Oelgemälde gemäss Anmeldeformular
Aussicht vom Fenster Fr. 600
Mutter und Kind, Versicherung " 500
Zeichnendes Mädchen " 500
Knabenporträt " 800
Buebli " 800

Zustand: Aussicht vom Fenster: leichte alte Schäden am Rahmen

6505

Zürich, den 31. Juli 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Herrn Burkhard Mangold, Maler, Bachlättenstr. 70, Basel

Wir erbriefen heute von Ihnen als offene Sendung in Camion für die Ausstellung der GSBUBA
2 gerahmte Oelgemälde, 1 Aquarell hinter Glas
Am Agnosce Fr. 280
Frühlingslandschaft " 450
Im Münster " 300
gemäss Anmeldeformular

Zustand: gut

6504

Zürich, den 31. Juli 1935

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

487