

An die Oeffentliche Kunstsemlung Basel

Wir erhalten heute von Ihnen als Eilgut- Sendung in Kiste für die Ausstellung der G.S.M.B. und A. 1. ungerahmtes Oelgemälde "Herbstlandschaft" von Rudolf Hübscher

*R*

Zustand: gut

5599

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 22. Aug. 1935

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

An die National-Galerie Berlin C.2

Wir erhalten heute von Ihnen als Eilgut- Sendung in Kiste für die Ausstellung der Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten gerahmtes Oelgemälde von Arnold Böcklin "Selbstbildnis mit Weinglas" nach Sie versichert für den Transport hin und her in den Aufenthalt in Zürich

Zustand: einige Risse im Rahmen

538

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 20. Aug. 1935

Kunsthaus Zürich

Der Direktor

*0*  
*292*

23. August 1935

29

Herrn Ernst Georg Rüegg, Maler, Beethovenstrasse 49, Zürich 2

Sehr geehrter Herr,

Wir bestätigen die telephonische Vereinbarung von heute Vormittag, wonach Sie das für die Ausstellung der G.S.M.B. und A. eingelieferte Gemälde "Thurmündung in den Rhein bei Flaach" anstatt zum Katalogpreis von Fr.900.- mit einer für den Verkauf in der Lotterie vorgesehenen Provision von 25% an einen hiesigen Sammler verkaufen zum Bruttopreis von Fr.800.- und der üblichen Verkaufsprovision von 10% gebst einer Abgabe von 2% an die schweiz. Künstlerunterstützungskasse, womit sich für Sie ein Nettobetrag von Fr.800.- abzüglich Fr.96.-, das heisst Fr.704.- ergibt.

Wir haben das Bild zu diesen Bedingungen als durch Sie verkauft notiert und werden es der Einfachheit wegen im Katalog gleich als unverkäuflich bezeichnen.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor