

2 septembre 1935

Au.

Madame Edouard Vallet

Cressy-Onex (Genève)

Madame,

Vous avons reçu votre envoi comprenant le "Portrait " d'Edouard Vallet qui vous était demandé il y a un certain temps pour l'exposition de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses. Monsieur Righini nous prie de vous informer que la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses s'est adressée au Musée de St.Gall pour obtenir le portrait de l'artiste qui s'y trouve parce qu'il a été impossible d'attendre l'arrivée de votre toile, l'installation de l'exposition devant se faire à partir du 22 août déjà.

Nous nous permettons donc de vous retourner aujourd'hui votre portrait,

et vous prions, Madame, d'agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués,

pour la Société des Peintres, Sculpteurs
et Architectes suisses

W. Senn
Directeur du Kunsthaus de Zurich

0/373
An die Kunsthalle Bern, Bern

Wir übersenden Ihnen als *Frachtgut:* unfrankiert
Empfang
Poststück
in Kisten ZKG 1005 und W.2

1 gerahmtes Oelgemälde von Traugott Senn
"Blick über Felder"
2 Terrakotten von Walter Würgler, Roggwil
"Artistin"
"Torso"

zur Verfügung der Künstler

und ercarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

6215, 6404

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 3. Sept. 1935

Der Direktor *W. Senn*