

64

An Herrn Walter Würgler, Bildhauer, Roggwil (Bern)

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtgut:} ~~Frachtgut:~~ ^{unfrankiert} ~~frankiert~~

an die Kunsthalle Bern in Kiste W. 2
2 Terrakotten von Ihnen
Artistin
Torso

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

6404
ZÜRICH, den 3. Sept. 1935

258
Der Direktor: *W. W. W. W.*

An Herrn Giacomo Zanolari, Maler, Bd. des Tranchées 14
Genf

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtgut:} ~~Frachtgut:~~ ^{frankiert} ~~frankiert~~

in Kisten GZ 24, 30, 5 gerahmte Oelgemälde
Jvoire
St. Gingolph
Kirche von Mernier
Mernier, rotes Haus
Alt Carouge

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

6170
ZÜRICH, den 3. Sept. 1935

Der Direktor: *W. W. W. W.*

An Fräulein Elsa von Tobel, Malerin, Lorettost. 13,
Solothurn

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtgut:} ~~Frachtgut:~~ ^{frankiert} ~~frankiert~~

in Kiste E.v.T. 4, 4 gerahmte Werke
Stilleben II
Lulu
Aare in Solothurn
Bäume

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

6226
ZÜRICH, den 3. Sept. 1935

Der Direktor: *W. W. W. W.*

An Herrn G.A. Troxler, Maler, Hitzlisbergstr. 14, Luzern

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtgut:} ~~Frachtgut:~~ ^{frankiert} ~~frankiert~~

in Kisten GT 1, 2, 3, 4, 4 gerahmte Oelgemälde
Novembertag
Waldlichtung
Birken im Spätherbst
Wintertag auf Tannenalp

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

6440
ZÜRICH, den 3. Sept. 1935

Der Direktor: *W. W. W. W.*