

9. September 1935

Au.

Frau Rose Vettin in Firma Neumann & Vettin, Singel 372, Amsterdam C

Sehr geehrte Frau,

Wir danken Ihnen verbindlich für Ihren Brief vom 4. Sept. mit dem Hinweis auf das nach der Photographie sehr schöne Bild von Courbet in der Sammlung Weinberg Amsterdam. Die Landschaft mit der Brücke wie auch das Selbstbildnis, von dem Sie sprechen, sind uns für unsere Courbet-Ausstellung sehr erwünscht. Dürfen wir Sie noch bitten, uns freundlich wissen zu lassen, um welches Selbstbildnis es sich handelt?

Ihre Anregung auf Uebertragung von Speditionen an Sie, für einmal vorerst die uns aus Holland zugehenden Bilder für die Courbet-Ausstellung, nehmen wir gern zur Kenntnis und werden Ihnen Nachricht geben, sobald endgültig feststeht, was aus Holland hierher kommen soll. Unmittelbar dringend sind die Speditionen einstweilen noch nicht, da unsere Courbet-Ausstellung nicht vor Anfang November eröffnet werden wird.

In ausgezeichneter Hochachtung und mit wiederholtem

Dank,

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Kupferstichkabinett der Eidg. Technischen Hochschule
Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeholte ~~Sendung in~~ offen für die Ausstellung schweiz. Wandmalerei Baden-Baden 7 Wandbild-Entwürfe von A. Blanchet, O. Baumberger, A. Giacometti (2), K. Hügin, J. Morax (2)
Versicherungswert zusammen Fr. 2500.-

Zustand: 6 gerahmt, 1 ungerahmt

6047

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 7. Sept. 1935

Kunsthaus Zürich

Al.

Der Direktor