

0
An Herrn Albert Nyfeler, Maler, Kippel (Wallis)

frankiert

in Kisten ANGW 62, ANG 895,
5 gerahmte Oelgemälde und Aquarelle :
Balmhornwand
Gletscheralp im Winter
Lötschentalerin ruhend
Kirschbäumchen
Lesender Bauer

6085

ZÜRICH, den 7. Sept. 1935

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Monsieur Gustave DuPasquier, peintre, 33 Vieux Châtel
Neuchâtel
en port dû

dans les caisses GD 1/2, 3 oeuvres encadrées
Le menuet, huile
Course de chevaux à Yverdon, détrempe
Couple dansant le menuet, eau-forte

6219

7 sept. 35

Musée des Beaux-Arts

Directeur

Monsieur René Martin, peintre, Perroy (Vaud)

port payé

Nous venons d'expédier par petite vitesse à votre adresse

dans les caisses RM 1, 5, 4 oeuvres encadrées
L'esclave, huile
Marabout " pastel
Fatima nue " " pastel
Nu de dos " " pastel

ZÜRICH 6162

7 sept. 35

Directeur

Musée des Beaux-Arts

et vous prions de nous en accuser réception
Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

An Herrn Willy Müller, Maler, Hinterlauben 8,
St. Gallen (S.)

Wir übersenden Ihnen als frankiert

in Kisten WM I, II, 5 gerahmte Oelgemälde :
Spätsommer im Rheintal
Altenrheinlandschaft
Weiden am Bodensee
Gamsrugg und Kaserugg
Blick vom Buchberg auf den Bodensee

6372

ZÜRICH, den 7. Sept. 1935

Kunsthaus Zürich

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige
In vorzüglicher Hochachtung

Der Direktor:

33
33
33